

**ПРАВИЛА И ЭТАПЫ ИГРЫ «МАФИЯ»**

В игре принимают участие десять человек. Ведет игру и регламентирует ее этапы ведущий.

Игроки делятся на две команды: «Мирные жители» и «Мафия». В игре разыгрываются 7 карт «мирных жителей», одна из которых «Комиссар» - предводитель мирных и 3 «Мафии», одна из которых «Дон» - предводитель мафии.

**Игра проходит в два этапа: ночь и день. Игра заканчивается победой «Мирных жителей» в том случае, если устранены все «мафиози». «Мафия» побеждает в случае, когда остается равное количество игроков обеих команд.**

Начало игры. За игровой стол приглашаются десять игроков. Ведущий объявляет начало игры.

Первая ночь. Ведущий объявляет: «**Наступает ночь**». Поскольку «ночью» игроки друг друга видеть не должны, все надевают повязки (маски) и готовятся сделать свой выбор на игру. Ведущий по очереди подходит к каждому игроку и показывает роль. Игрок знакомится со своей ролью и снова надевает повязку (маску) («засыпает»).

Ведущий объявляет: «**Просыпается мафия**». Участники, получившие карты «Мафии» и «Дона», снимают повязки (маску), знакомятся друг с другом и с ведущим. Это первая и единственная ночь, когда мафиози открывают глаза вместе. Дон характерным жестом показывает, что он Дон, и очень тихо, при помощи жестов и мимики, назначает порядок «отстрела» на последующие три ночи. Ведущий объявляет: «**Мафия засыпает**». После этих слов«Мафия» надевает повязки (маски).

Ведущий: «**Просыпается Комиссар**». «Комиссар» открывает глаза и показывает ведущему, что он «Комиссар». У «Комиссара» есть право в течение 30 секунд оглядеть спящих жителей. В последующие ночи Комиссар будет просыпаться ночью и искать «Мафию».

Ведущий: - «**Комиссар засыпает**. **Утро. Все просыпаются**».

Первый день. Все снимают повязки (маски). Днем происходит обсуждение. Каждому игроку дается 1 минута на выражение своих идей, мыслей и подозрений. Обсуждение начинает игрок под номером один и далее по кругу. Игроки заканчивают свое выступление словом «**Спасибо», «Пас».**

В течение дневного обсуждения игроки могут выставлять кандидатуры подозрительных, по их мнению, игроков (не более одной каждый игрок) с целью вывести их из игры. Выставление игрока производится специальным жестом и сопровождается фразой в настоящем времени: «Я выставляю игрока № ...». **Выставленная на голосование кандидатура может быть отозвана в течение минуты игрока, выставившего кандидатуру. По окончанию обсуждения за кандидатуры игроков голосуют в том порядке, в котором выставлялись в ходе обсуждения.** Игрок, которой набрал большинство голосов, выбывает из игры. Если на первом кругу (в первый День) выставлена только одна кандидатура, она не голосуется. В течение следующих «Дней» голосуется любое количество кандидатур. Начиная со второго дня, если выставлена одна кандидатура, она выбывает сразу. Выбывший из игры имеет право на последнее слово продолжительностью в 1 минуту.

В игре возможна «**перестрелка**». Это ситуация, в которой два или более игроков набирают одинаковое количество голосов. В этом случае голосуемым дается право в течение 30-ти секунд оправдаться, убедить игроков в том, что они мирные жители, и остаться в игре. После чего происходит **переголосование**. Если игроки вновь набирают равное количество голосов, то ставится на голосование вопрос: «Кто за то, чтобы все голосуемые покинули игру?». Если большинство голосует за выбывание, игроки покидают игру, если против - остаются, если голоса делятся поровну, игроки остаются в игре. В случае одновременного «поднятия» троих игроков, им на последнее слово дается по 30 секунд. В случае, когда остаётся четыре игрока за столом, и после **«перестрелки»** голоса снова поделились поровну, все игроки остаются за игровым столом и ведущий объявляет, что **«наступает ночь».**

Вторая и последующие ночи. После первого круга обсуждения вновь наступает ночь. В течение этой и следующих ночей мафия имеет возможность «**стрелять**». «Стрельба» происходит следующим образом: мафиози стреляют с закрытыми глазами согласно порядку отстрела. «Стрельба» происходит посредством имитации выстрела пальцами, высоко поднятой рукой. Ведущий после слов «**мафия проходит мимо игроков**» объявляет номера игроков по очереди, и если на определенном номере все мафиози одновременно выстрелят, - объект поражен. Если кто-то из членов мафии «стреляет» в другой номер, между номерами, стреляет в нескольких игроков, либо не «стреляет» вообще, ведущий фиксирует промах.

«**Мафия убирает пистолеты**».

Затем ведущий обращается к Дону: «**Просыпается Дон и ищет Комиссара**». Дон просыпается и показывает пальцами рук ведущему какой-либо номер или указывает на игрока, который, по его мнению, является Комиссаром. Ведущий кивком головы подтверждает его версию, либо отрицает.

**«Дон засыпает».**

Далее ведущий объявляет: «**Просыпается Комиссар и ищет мафию**». Комиссар просыпается и показывает пальцами рук ведущему какой-либо номер или указывает на игрока, который, по его мнению, является Мафией (Дон, конечно, тоже мафия). Ведущий кивком головы подтверждает его версию, либо отрицает. Ведущий может показать «цвет» игрока известными жестами (палец вверх – Мирный, палец вниз – Мафия).

Ведущий просит проснуться Дона и Комиссара до конца игры. Даже если они вышли из игры.

Объявляется начало второго дня. Если мафия ночью промахнулась, ведущий объявляет, что утро действительно доброе, и ночью никто не пострадал.

Обсуждение второго дня начинается со следующего, после говорившего первым на предыдущем кругу, игрока. В течение этого дня и следующих за ним дней ход игры не меняется. Ночи и дни чередуются до победы той или иной команды.

**СВОД ЗАКОНОВ ИГРЫ «МАФИЯ»**

1. Правила поведения «ночью».
	1. После фразы ведущего «Наступает ночь» все игроки незамедлительно надевают повязки (маски).
	2. Каждый мафиози «стреляет» только один раз за ночь.
	3. Дон и Комиссар имеют право за ночь проверить только одного игрока.
	4. «Ночью» запрещено петь, танцевать, говорить, смеяться, прикасаться к игрокам, подсказывать жестами знаками Дону или Комиссару кого проверить и совершать другие действия, выходящие за рамки «ночного» поведения. Ведущий объявляет, за что получено игроком предупреждение. На усмотрение ведущего можно не называть за что получено предупреждение, если это может быть расценено игроками как подсказка.
2. Правила поведения «днем».
	1. Игрок высказывает свои идеи, мысли и подозрения в пределах 1 минуты.
	2. Обращаться к игрокам можно по порядковому номеру игрока, по нику или по имени.
	3. Свое выступление игрок заканчивает словом «спасибо».
	4. Игрок имеет право говорить только в свою очередь.
	5. Во время «перестрелки» игрок должен уложиться в 30 секунд.
	6. В процессе обсуждения **запрещается**:
		1. клясться в любой форме, произносить слова **«честно»**, **«правда», упоминание любых процентных соотношений.**
		2. апеллировать к какой-либо религии;
		3. доказывать «мирность» путем спора на любых условиях - биться об заклад и т.п.;
		4. стучать по столу, использовать излишнюю жестикуляцию, мешающую игре или отвлекающую игроков;
		5. прикасаться к другому игроку, ведущему;
		6. спорить с ведущим;
		7. использовать ненормативную лексику.
3. Правила дневного голосования.
	1. Игрок имеет право выставить на голосование только одну кандидатуру.
	2. Игрок имеет возможность голосовать только за одну кандидатуру.
	3. Голос принимается, когда игрок, при голосовании, коснулся рукой стола и удержал ее до слов ведущего «спасибо». (Голос, поставленный вместе со словом «спасибо» или после слова «спасибо», не принимается).
	4. Если игрок не проголосовал, его голос отходит игроку, выставленному на голосовании последним.
	5. В случае **любого** покидания стола игроком голосование **отменяется**, объявляется ночь.
4. Игрок во время игры получает предупреждения.
	1. За неэтичное поведение по отношению к другим игрокам и ведущему игры.
	2. За рыдания за игровым столом.
	3. За нарушения правил ночного поведения (см. пункт 1.4);
	4. За нарушения правил дневного поведения (см. пункт 2.6);
	5. А также на усмотрение ведущего, когда это мешает игрокам;
	6. Если игрок во время голосования коснулся стола и убрал руку до слов ведущего «спасибо», его голос **принимается** ведущим игры;
	7. За подсказки ночью **знаками и голосом Комиссару и Дону,** кого проверить;
5. Игрок, который получил 3-е предупреждение до своего выступления, лишается слова на данном кругу.
6. Игрок, который получил 3-е предупреждение во время или после своего выступления, лишается слова на следующий круг.
7. Удаление из игры.
	1. Игрок удаляется из игры:
		1. при получении четвертого предупреждения;
		2. при нанесении оскорбления другому игроку;
		3. за непроизвольное **подглядывание «ночью»;**
		4. за подачу протеста во время игры;
	2. Игрок, выбывший из игры, немедленно покидает игровой стол.
	3. При любом удалении из игры игрок лишается **последнего слова.**
	4. После **вставания (в т.ч. после заключительного слова)** игрок немедленно покидает игру, и любые его действия расцениваются как подсказка. Игра останавливается, и победа присуждается противоположной команде.

**Жесты, используемые в маф-клубе «Чердак»**

**Мирный (Красный)** – Кулак с поднятым вверх большим пальцем

**Мафия (Черный)** – Кулак с опущенным вниз большим пальцем

**Дон (Босс)** – Указание на безымянный палец любой руки

**Комиссар (Шериф)** – знак «ОК» или похлопывание по плечу

**Лжекомиссар (Лжешериф), «я не комиссар»** – перекрещенные руки со знаками «ОК»

**Опрос на комиссара** – поднять руку со знаком «ОК» и показать всем игрокам

**Серый игрок, «не определился»** – Кулак с большим пальцем в сторону

**Стрельба (ночью)** – Нажатие (двойное нажатие) на «курок» указательным и средним пальцами любой руки

**Ночные проверки Дона и Шерифа** – показывает ведущему номер игрока на пальцах или указывает пальцем на игрока

**«Почему?», «Объясни», «Какого цвета?»** –согнутый указательный палец

**«Говори», «Сказал», «Поговорю»** – пальцы руки сомкнуты вместе, движения вверх-вниз этими пальцами к большому пальцу «бла-бла-бла»

**«Проверь», «Проверил», «Проверю»** – хватательные движения двумя руками

**«Я думаю», «По моему мнению»** – указание на себя и себе на голову (висок)

**Разноцвет** – Кулак в кулак, на одной руке большой палец – вверх, на другой – вниз, вертеть руками, меняя положение больших пальцев.

**Столкновение игроков** – Удары кулак в кулак

**«Игроки играют в связке»** – ладони перпендикулярно друг другу, рукопожатие

**Делить стол** – движение тыльным ребром ладони по открытой другой ладони

**Ломать стол** – Движение руками, похожее на ломание, например, линейки

**«Оба сидят», «Комиссар, не вскрывайся»** – движение двумя руками вниз, ладони направлены вниз

**«Убрать обоих»** – Ладони вверх, резкое поднятие рук

**«Победа мафии три в три»** – указательные, средние и безымянные пальцы касаются друг друга

**«Победа мафии два в два»** – указательные и средние пальцы касаются друг друга